

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Aufnahmeprüfung Talentförderung Musikschulen BL

Alter: Zugelassen sind Schüler:innen mit den Jahrgängen 2004–2012 der Musikschulen Baselland.

Bedingungen: Nebst einer ausgeprägten musikalischen Begabung wird erwartet, dass die Beschäftigung mit dem eigenen Instrument und der Musik im Zentrum der Freizeitaktivitäten steht. Weitere Einzelheiten sind den Bestimmungen der einzelnen Musikschulen zu entnehmen und auf www.tfbl.ch zu finden. Für die Teilnahme zur Aufnahmeprüfung ist der ganze angegebene Zeitraum frei zu halten. Dies gilt auch für die Instrumentalbegleiter:innen.

Kantonaler Musik-Wettbewerb

Alter: Zugelassen sind Jugendliche bis zum Jahrgang 2004 und jünger.

Bedingungen:

- Die Teilnehmer:innen müssen an einer Musikschule im Kanton Baselland eingeschrieben sein.
- Der Wettbewerb beinhaltet das Vorspiel vor der Jury und einen Auftritt oder die Anwesenheit am Konzert mit Preisübergabe.
- Preisträger:innen eines ersten Preises können nur einmal in jeder Alterskategorie mitwirken.
- Für die Teilnahme am Wettbewerb und am Konzert mit Preisübergabe ist der ganze angegebene Zeitraum frei zu halten. Dies gilt auch für die Instrumentalbegleiter:innen

Termine: **Vorspiele Aufnahmeprüfung und Wettbewerb:**

Samstag/Sonntag, 09./10. März 2024

Ort: Regionale Musikschule Liestal

Konzert mit Preisübergabe des Musik-Wettbewerbs:

Sonntag, 14. April 2024, 17:00

Der Ort wird später bekannt gegeben

Anmeldung: Online durch die Lehrperson, Auskunft erteilt die Schulleitung.

Anmeldeschluss: 21. Januar 2024

REGLEMENT

Teilnahme

Es können Schüler:innen für eine der folgenden Varianten angemeldet werden:

- A Aufnahmeprüfung Talentförderung Musikschulen BL
- B Kantonaler Musik-Wettbewerb
- C Aufnahmeprüfung Talentförderung Musikschulen BL **und** Kantonaler Musik-Wettbewerb (nur ein Vorspiel)

Voraussetzungen

Die Aufnahmeprüfung und der Wettbewerb sind für alle Instrumente sowie Sologesang offen. Es sind mindestens zwei Stücke vorzutragen, welche eindeutig solistischen Charakter haben und aus unterschiedlichen Stilepochen stammen (Bereich Pop/Rock/Jazz: unterschiedliche Musikstile).

- Wettbewerb: das Programm am Vorspiel und am Konzert mit Preisübergabe muss identisch sein.
- Die Vorspiele sind öffentlich.
- Film- oder Tonaufnahmen sind nicht erlaubt.
- Die Kandidat:innen halten sich das ganze Wochenende für die Vorträge frei.

Vorspieldauer

Die Dauer des Vortrags liegt zwischen minimal 8 Minuten und maximal 13 Minuten.

Wird die Maximaldauer überschritten, kann die Jury den Vortrag abbrechen.

Instrumental- / Bandbegleitung

Die Teilnehmenden sind für die Begleitung und deren Entschädigung selber verantwortlich.

Notenmaterial für die Jury

Das Notenmaterial ist in einer PDF-Datei auf <https://upload.vmb.ch> bereit zu stellen. Die Datei muss wie folgt benannt sein: Schüler:in *NameVorname_Instrument.pdf*. Beispiel: **BuergerMadeleine_Blockfloete.pdf**

Jury

Die Jury besteht aus:

- Zwei ständigen Talentjury-Mitgliedern
- Einer externen Fachexpertin oder einem externen Fachexperten

Die Entscheide der Jury sind endgültig und nicht anfechtbar. Beim Wettbewerb wird keine Rangliste erstellt.

Es werden nur 1. und 2. Preise vergeben.

Feedback

Die Jury gibt den Teilnehmenden, deren Lehrer:innen sowie den zuständigen Schulleitungen unmittelbar im Anschluss an den Vortrag ein Feedback.

Bewertungskriterien Aufnahmeprüfung Talentförderung Musikschulen BL

Die Bewertungskriterien entsprechen denen des Wettbewerbs. Es wird jedoch nicht nach Altersklassen unterschieden. Zusätzlich wird das zu erwartende Entwicklungspotential beurteilt. Es werden lediglich die Prädikate «aufgenommen» bzw. «nicht aufgenommen» vergeben.

Bewertungskriterien Kantonaler Musik-Wettbewerb

Bei der Bewertung werden drei Altersklassen unterschieden: bis Jg. 2013, Jg. 2012–2008, Jg. 2007–2004.

Bewertungskriterien sind: Interpretation, Musikalität, Ausstrahlung, Sensibilität, Klanggestaltung, Texttreue, Zusammenspiel sowie das technische Können (Technik, Intonation, Durchhaltevermögen etc.).

Publikation der Preisträger:innen am Mo, 11. März 2024 ab 12:00, auf der Website www.vmb.ch.

Förderbeiträge

1. Preis: Förderbeitrag von CHF 1'100.00

2. Preis: Förderbeitrag von CHF 500.00

- Die Preisträger:innen bzw. deren Erziehungsberechtigte verpflichten sich, den Betrag für die musikalische Weiterentwicklung zu verwenden.
- Die Preisträger:innen verpflichten sich zur Bereitschaft der Mitwirkung am Konzert mit Preisübergabe.
- Die Förderbeiträge im 2. Rang werden nur bei Anwesenheit am Konzert mit Preisübergabe ausbezahlt.

Trägerschaft und Projektleitung:

Verband Musikschulen Baselland, VMBL

Geschäftsleitung der Talentförderung Musikschulen Baselland:

Simon Reich, simon.reich@vmb.ch