



## **PODIUMSKONZERTE 2024**

**1–6**

<b>Musikschule beider Frenkentäler</b>	<b>Mo, 15.01.2024</b>
<b>Musikschule Leimental</b>	<b>Di, 16.01.2024</b>
<b>Musikschule Reinach</b>	<b>Mi, 17.01.2024</b>
<b>Musikschule Birsfelden</b>	<b>Mi, 24.01.2024</b>
<b>Musikschule Münchenstein</b>	<b>Do, 25.01.2024</b>
<b>Musikschule Aesch-Pfeffingen</b>	<b>Fr, 26.01.2024</b>

# PODIUMSKONZERT 1

**MONTAG, 15. JANUAR 2024, 19:30**

**Musikschule beider Frenkentäler  
Gemeindesaal Hintergasse 20  
4416 Bubendorf**

## PROGRAMM

Gabriel Koeppen      Thinking  
\*1958                      Frei, etwas verträumt

Gabriel Koeppen      Abgedreht  
\*1958                      Hardrock

Jean-Paul Rivaud      INITIATION pour clarinette solo  
\*1957

Johann S. Bach      Aus Praeludium, Fuge und Allegro  
1685-1750              Es-Dur, BWV 998: Fuge

Federico M. Torroba      Serenata burlesca  
1891-1982

**Vivienne Thommen**  
Violoncello  
Klasse Emeric Kostyák  
RMS Gelterkinder

**Marcos Ventura Lui**  
Klarinette  
Klasse Urs Beutler  
MS Leimental

**Daniel Thommen**  
Gitarre  
Klasse Giuseppe Feola  
RMS Gelterkinder

Paul Desmond 1924-1977	Take Five	<b>Gaël Tobler</b> JRP E-Gitarre Klasse Jérôme von Allmen RMS Liestal
Wes Montgomery 1923-1968	Road Song	
Antonio Rosetti 1746-1792	Konzert Es Dur 1. Satz Allegro	<b>Ronja Kraft</b> Waldhorn Klasse Stefan Ruf Musikschule Basel Imola Bartha, Klavier
Henryk Wieniawski 1835-1880	Scherzo Tarantelle op.16	<b>Felix Bayer</b> Violine Klasse Hyunjong Reents-Kang Musikschule Basel Imola Bartha, Klavier
Albert Dietrich 1829-1908	Einleitung und Romance	<b>Kai Blatter</b> Waldhorn Klasse Stefan Ruf MS Reinach Imola Bartha, Klavier
Camille Saint-Saëns 1835-1921	Introduktion und Rondo Capriccioso op. 28	<b>Jana Traut</b> Violine Klasse Hyunjong Reents-Kang Musikschule Basel Imola Bartha, Klavier

## PODIUMSKONZERT 2

**DIENSTAG, 16. JANUAR 2024, 19:30**

**Musikschule Leimental  
Mehrzweckraum Schulanlage Am Marbach  
Sägestrasse 15  
4104 Oberwil**

### PROGRAMM

Frédéric Chopin  
1810-1849

Etude op. 10, Nr. 3 in E-Dur

**Ruwen Gu**

Klavier

Klasse Krisztina Stübinger  
MS Leimental

Eugène Bozza  
1905-1991

En forêt

**Timo Wohlgemuth**

Waldhorn

Klasse José Martin Blanco  
RMS Laufental-Thierstein  
Tobias Cramm, Klavier

Johann S. Bach 1685-1750	Sinfonia Nr. 8 F-Dur BWV 794 Sinfonia Nr.4 d-Moll BWV 790	<b>Dalya Epting</b> Klavier Klasse Mischa Sutter MS Binningen-Bottmingen
György Ligeti 1923-2006	Musica ricercata Nr. 3 Allegro con spirito Nr. 4 Tempo di Valse Nr. 8 Vivace. Energico	
W.A. Mozart 1756-1791	Violinkonzert D-Dur KV 218 1.Satz Allegro	<b>Luis Zusman</b> Violine Klasse Vera Landtwing MS Birsfelden Julia Polinskaja, Klavier
Johannes Brahms 1833-1897	Rhapsodie h-Moll op. 79 Nr. 1	<b>Caroline Blättler</b> Klavier Klasse Mischa Sutter MS Binningen-Bottmingen
Francesco P. Scipriani 1678-1753	Toccata Nr. 10 für Violoncello Solo, d-Moll	<b>Jaïra Wenger</b> Violoncello Klasse Sara Oster
Caspar Cassadó 1897-1966	Sonate im alten spanischen Stil I. Introduzione e Allegro.	RMS Sissach Yuka Munehisa, Klavier
Alexander Skrjabin 1872-1915	Sonate-Fantasie Nr. 2 gis-Moll op. 19 1. Andante	<b>Elin Epting</b> Klavier Klasse Mischa Sutter MS Binningen-Bottmingen
Franz Strauss 1822-1905	Nocturno	<b>Simon deWild</b> Waldhorn Klasse José Martín Blanco MS Binningen-Bottmingen Pablo Catalão, Klavier



# PODIUMSKONZERT 3

MITTWOCH, 17. JANUAR 2024, 19:30

Musikschule Reinach  
Aula Bachmatten  
Egertenstrasse 8  
4153 Reinach

## PROGRAMM

Isaac Albeniz 1860-1909	Tango opus 165 No. 2	<b>Noel Geuss</b> Saxofon Klasse Edgar Jägg MS Reinach Jana Sviezena, Klavier
Jacques Ibert 1890-1962	Aria	
Saint-Saëns, Camille 1835-1921	Romance op. 36	<b>Yann Bühler</b> Waldhorn Klasse Marcial Holzer MS Münchenstein Tonino Riolo, Klavier
Proust Pascal *1959	Pour une aventure 6 kleine Stücke für Solohorn	
Franz Liszt 1811-1886	Liebstraum Nr. 3, As Dur; S.541	<b>Edward Griffin</b> Klavier Klasse Jana Sviezena MS Reinach

Billie Eilish *2001	What Was I Made For	<b>Lara Malic-Rodriguez</b> JRP Gesang Klasse Elodie Lauton
Stacey Ryan *2000	Fall In Love Alone	RMS Liestal Felix Graf, p Emanuel Schnyder, b
Antonio Carlos Jobim 1927-1994	Agua de Beber	<b>Ava Kiefer</b> JRP Gesang Klasse Elodie Lauton
Billie Eilish *2001	The 30th	RMS Liestal Felix Graf, p Emanuel Schnyder, b
Richard Rodgers 1902–1979	My Funny Valentine	<b>Henrique Magno</b> JRP Gesang Klasse Elodie Lauton
Adèle *1988	All I ask	RMS Liestal Felix Graf, p Emanuel Schnyder, b
Johann Pachelbel 1653-1706	Ciacona in f-moll Andante	<b>Raphael Jauslin</b> Harfe Klasse Carina Walter
David Watkins *1925	Petit Suite Fire Dance	MS Leimental
Paco de Lucia 1947-2014	La Tumbona (Bulerias)	<b>Diego Graber</b> Gitarre Klasse Christian Reichert MS Binningen-Bottmingen



Musica Raurica 2023





## PODIUMSKONZERT 4

MITTWOCH, 24. JANUAR 2024, 19:30

Musikschule Birsfelden  
Aula Schulhaus Sternenfeld  
Sonnbergstrasse 19  
4127 Birsfelden

### PROGRAMM

Jan Hanuš  
1915-2004

Short Story für Fagott op.29/4

**Cyril Stucki**

Fagott

Klasse Nicole Schilling Bischoff

Colin Cowles

Aus: Who's Zoo?  
G'iraffe To Do It?  
(who's necking now?)

MS Arlesheim

Thomas Schmid, Klavier

Alphonse Hasselmans  
1845-1912

Petite Valse, op. 25

**Joëlle Binkert**

Harfe

Klasse Yvonne Deusch

Deborah Henson-Conant  
\*1953

Nataliana

MS Münchenstein

Giacomo Carissimi 1605-1674	Vittoria, mio Core! Cantata	<b>Joanna Kennel</b> Gesang Klasse Nicole M. Wehrli RMS Liestal Aleck Carratta, Klavier
Antonio Lotti 1667-1740	Pur dicesti, o bocca bella Arietta	
Joseph Haydn 1732-1809	Violinkonzert in g Dur Allegro moderato	<b>Babeta Wolf</b> Violine Klasse Claire Foltzer RMS Liestal Aleck Carratta, Klavier
Claude Debussy 1862-1918	1ere Arabesque	<b>Katarina Duvnjak</b> Harfe Klasse Yvonne Deusch RMS Sissach Ella Haerfeli, Querflöte
Johann G. Albrechtsberger 1736-1809	Partita in C Moderato	
Lorenz Hart/ Richard Rodgers	My Funny Valentine	<b>Viktoria Bloch</b> JRP Gesang Klasse Salome Schnyder AMS Muttenz Daniel Mcalavey, Klavier
Antônio C Jobim / John Hendricks / Jessie Cavanaugh	No More Blues (Chega de Saudade)	
Robert Schumann 1810-1856	Er, der Herrlichste von allen Frauenliebe und Leben Op.24-2	<b>Júlia Steták</b> Gesang Klasse Nicole M. Wehrli RMS Liestal Aleck Carratta, Klavier
Jean Sibelius 1865-1957	Blåsippan 6 Songs, Op.88-1	
Jean Sibelius 1865-1957	Törnet 6 Songs, Op.88-5	



# PODIUMSKONZERT 5

DONNERSTAG, 25. JANUAR 2024 19:30

Musikschule Münchenstein  
Kultur- und Sportzentrum  
Loogstrasse 2  
4142 Münchenstein

## PROGRAMM

Franz Krommer  
1759-1839

Klarinettenkonzert Es-Dur op 36,  
1. Satz Allegro

**Mark Xu**  
Klarinette  
Klasse Michael Heitzler  
MS Binningen-Bottmingen  
Liudmyla Polova, Klavier

Julius Klengel  
1859-1933

aus Concertino für Violoncello  
und Klavier Nr. 1 in C-Dur, op. 7  
Allegro

**Juli Sommerer**  
Violoncello  
Klasse Andrea Bischof  
MS Arlesheim  
Niina Simone, Klavier

Ulrich Gasser *1950	Papierblüte Nr. 22 «Zitternd zärtlich, züig und zögernd»	<b>Naeda Moussa</b> Querflöte Klasse Christoph Bösch
Georg F. Telemann 1681-1767	10. Fantasie für Querflöte ohne Bass, fis-moll (TWV 40:2-13) A tempo giusto, Presto, Moderato	RMS Liestal
Ulrich Gasser *1950	Papierblüte Nr. 16 «Einmal werden die Bäume Lehrer sein»	
Georg Philipp Telemann 1681-1776	Duo IV Allegro	<b>Chantal Binder</b> Blockflöte Klasse Sarah Giger
Louis Andriessen 1939-2021	Ende for one recorder player playing two alto recorders	RMS Liestal
Camille Saint-Saëns 1835-1921	Konzert in a-moll für Violoncello und Orchester, op. 33 3. Satz, Tempo I. Molto Allegro	<b>Vivienne Thommen</b> Violoncello Klasse Emeric Kostyák RMS Gelterkinden Imola Bartha, Klavier
Georg Friedrich Händel 1685-1759	Sonate für Oboe und B.C. Nr.3 in F-Dur Adagio, Allegro	<b>Roland Potluka</b> Oboe Klasse Judith Wenziker
Paul Hindemith 1895-1963	Sonate für Oboe und Klavier I. Munter	MS Binningen-Bottmingen Javad Maryam, Klavier
Robert Schumann 1810-1856	Fantasiestücke op.73 für Klarinette und Klavier 1. Zart und mit Ausdruck 2. Lebhaft, leicht	<b>Flurina Bürklin</b> Klarinette Klasse Yolanda Fernández MS Dornach Angela Killian, Klavier
Johannes Brahms 1833-1897	Sonate für Klavier und Violine Op. 78, G-Dur Vivace ma non troppo	<b>Aline Zingg</b> Violine Klasse Stefanie Bischof MS Reinach Tonino Riolo, Klavier



## PODIUMSKONZERT 6

FREITAG, 26. JANUAR 2024, 19:30

Musikschule Aesch-Pfeffingen  
Schützenmattschule Trakt C, Musiksaal Erdgeschoss  
Dornacherstrasse 43  
4147 Aesch

### PROGRAMM

Wolfgang A. Mozart 1756-1791	Konzert für Horn und Orchester KV 495 Allegro moderato	<b>Paul Willitsch</b> Waldhorn Klasse Martin Roos RMS Liestal Aleck Carratta, Klavier
Vittorio Monti 1868-1922	Csardas	<b>Rose Helena Heim</b> Violoncello Klasse Annapaola Zisman RMS Laufental-Thierstein Kathrin Schmidlin, Klavier
Petr Eben 1880-1950	Suita balladica für Violoncello und Klavier II. Quasi Mazurka	<b>Noah Meier</b> Violoncello Klasse Anna Fortova MS Allschwil Georgiana Pletea, Klavier

Pablo de Sarasate  
1844-1908

Zigeunerweisen, op. 20  
Moderato, Lento, Allegro molto vivace

**Yutong Liu**  
Violine  
Klasse Annina Wöhrle  
MS Allschwil  
Matteo Cardelli, Klavier

August Nölck  
1862-1928

Concertino Nr. 2 in D-Dur,  
in einem Satz, Allegro moderato

**Felicitas Lustenberger**  
Violoncello  
Klasse Anna Fortova  
MS Allschwil  
Georgiana Pletea, Klavier

Antonio Vivaldi  
1678-1741

Konzert für 2 Cellos G Moll, RV 531  
I Allegro  
II Largo

**Aline Schumacher**  
**Mayka von Schweinitz**  
Violoncello  
Klasse Guillermo Pastrana  
RMS Liestal / MS beider Frenkentäler  
Yuka Munehisa, Klavier

David Popper  
1843-1913

Konzert Polonaise

**Inès Köllner**  
Violoncello  
Klasse Guillermo Pastrana  
RMS Liestal  
Yuka Munehisa, Klavier

Bohuslav Martinů  
1890-1959

Variationen über ein slowakisches Thema  
Thema, Moderato, Poco Allegro  
Moderato, Scherzo,  
Allegretto, Allegro

**Mina Ikezawa**  
Violoncello  
Klasse Guillermo Pastrana  
MUSOL  
Yuka Munehisa, Klavier

## TALENTFÖRDERUNG MUSIKSCHULEN BASELLAND

Die Talentförderung der Musikschulen Baselland dient der speziellen Förderung geeigneter und begabter Schülerinnen und Schüler. Durch ein besonders ausgebautes Fächerangebot und die kantonale Vernetzung mit anderen Musikschulen wird ein Rahmen geschaffen, welcher eine optimale musikalische Förderung und Entwicklung ermöglicht. Über die Talentförderung kann je nach individuellen Voraussetzungen der Anschluss an ein Berufsstudium gewährleistet werden.

Die Teilnahme in der Talentförderung ist an die Bedingung geknüpft, dass die Schülerinnen und Schüler der Beschäftigung mit ihrem Instrument zentrale Bedeutung beimessen und dass sie die mit dem Besuch der Talentförderung verbundenen Auflagen erfüllen.



### Auskunft und Kontakt

**Simon Reich, Geschäftsleitung**

[simon.reich@vmb.ch](mailto:simon.reich@vmb.ch)

[www.talentfoerderung.ch](http://www.talentfoerderung.ch)

Postanschrift:

Verband Musikschulen Basel-Landschaft

4144 Arlesheim



**BASEL**   
**LANDSCHAFT** 