

# Podiums Konzerte

Talentförderung  
Musik Baselland



2026

Musikschule **ALLSCHWIL**  
| **15. JUNI** | 19:30

Regionale Musikschule **SISSACH**  
| **16. JUNI** | 18:00 & 19:30

Musikschule **BINNINGEN-  
BOTTMINGEN** | **17. JUNI** | 19:30

Regionale Musikschule **LAUFENTAL-  
THIERSTEIN** | **18. JUNI** | 19:30

Musikschule **BINNINGEN-  
BOTTMINGEN** | **19. JUNI**  
| 19:30

Freier **Eintritt**

[www.vmbl.ch](http://www.vmbl.ch)

 Verband  
Musikschulen  
Basel  
Land

**BASEL  
LANDSCHAFT** 

BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION



# Podiumskonzert Allschwil

**Montag, 15. Juni 2026 19:30**

Musikschule Allschwil

MS Allschwil, Saal «Gartenhof»: Binnigerstrasse 77, 4123 Allschwil

## PROGRAMM

**J. S. Bach**  
1685-1750

Sonate für Flöte und Continuo in e-moll,  
BWV 1034  
*1. Adagio ma non tanto, 2. Allegro*

**Naeda Moussa**

Querflöte  
Klasse Christoph Bösch  
RM Liestal  
Alejandro Sarmentero, Klavier

**Sergei Rachmaninow**  
1873-1943

Prélude in cis-Moll op.3 No.2  
*Lento*

**Noah Meier**

Klavier  
Klasse Simone Guthauser  
MS Allschwil

**A.L. Webber**  
\*1948

Wishing You Were Somehow Here Again

**Vlinder Vriends**

JRP Gesang  
Klasse Franziska Ender  
MS Allschwil  
Dominic Stahl, Klavier

**Adele**  
\*1988

All I Ask

**Michael Jackson**  
1958-2009

Earth Song

**Jana Ingivel**

JRP Gesang  
Klasse Franziska Ender  
MS Allschwil  
Dominic Stahl, Klavier

**Faouzia**  
\*2000

Porcelain

**Adam Tan**  
\*1944

Joy  
*for Solo Marimba*

**Nyo Tran**

Schlagzeug  
Klasse Adrian Romaniuc  
MS Binningen-Bottmingen

**Mark Glentworth**  
\*1960

Blues for Gilbert  
*for Solo Vibraphone*

**Leandro Radovanovic**

Schlagzeug  
Klasse Friedemann Stert  
MS Allschwil

**Cody Criswell**  
\*1988

Entanglement - Duet for Vibraphone,  
Marimba and devided Drumset  
*I. II. III.*

**Matthias Schmitt**  
\*1958

Ghanaia (Marimba) - gekürzte Version  
*I*

**Tanja Oberlin**

Schlagzeug  
Klasse Annik Fonseca  
MS Allschwil

**Eckhard Kopetzki**  
\*1956

Mermaids Dance (Timpani)  
*I*

**Juskowiak/Marseille**  
\*1946

Rythmiques Binaires  
*Nr. 8 Vendanges*

**Fabrizio Guarini**

Schlagzeug  
Klasse Adrian Romaniuc  
MS Reinach

**Mitch Markovich**  
\*1944

Tornado  
*for Solo Snare*

**Eckhard Kopetzki**  
\*1956

Escape from Rio  
*for Solo Vibraphon*

# Podiumskonzert Sissach

**Dienstag, 16. Juni 2026 18:00**

Regionale Musikschule Sissach  
RMS Sissach Gemeindesaal 2. OG: Kirchgasse 11, 4450 Sissach

## PROGRAMM

<b>Henryk Wieniawski</b> 1835-1880	Dudziarz (Le ménétrier - Mazurka) Op. 19 Nr. 2 <i>Allegro Tempo di Mazurka</i>	<b>Leo Zeng</b> Violine Klasse Daphne Schneider MS Leimental
<b>Jean-Baptiste Bréval</b> 1755-1825	Concertino in F-Dur <i>Allegro</i>	<b>Emma Keller</b> Violoncello Klasse Stéphanie Meyer MS Allschwil Alessandro Tardino, Klavier
<b>Friedrich Kuhlau</b> 1786-1832	Sonatina Op. 55 Nr. 1 <i>Allegro, Vivace</i>	<b>Amelia Visschedijk</b> Klavier Klasse Shahane Zurabova RM Liestal
<b>Frederic Chopin</b> 1810-1849	Polonaise Op, Posth, g-moll <i>Allegro ma non troppo</i>	
<b>Antonio Lauro</b> 1917-1986	Vals Venezolano Nr. 3	<b>Liam Buss</b> Gitarre Klasse Gernot Rödder MS Allschwil
<b>Ludwig van Beethoven</b> 1770-1827	Sonate Op. 2 Nr. 1 <i>1. Satz</i>	<b>Darius Ebneter</b> Klavier Klasse Elena Petrova AMS Muttenz
<b>Jean Sibelius</b> 1865-1957	Etüde Op. 76 Nr. 2	
<b>J.B. Accolay</b> 1833-1900	Concerto Nr. 1 in a-moll <i>Allegro moderato</i>	<b>Helena Böhme</b> Violine Klasse Saskia Cebanica RMS Laufental-Thierstein Marc Böhme, Klavier
<b>Jean-Philippe Rameau</b> 1683-1764	Les Sauvages	<b>Lucas Xu</b> Klavier Klasse Mischa Sutter MS Binningen-Bottmingen
<b>Robert Schumann</b> 1810-1856	Kinderszenen op. 15 <i>I. Von fremden Ländern und Menschen II. Curiose Geschichte III. Hasche-Mann VII. Träumerei</i>	

# Podiumskonzert Sissach

**Dienstag, 16. Juni 2026 19:30**

Regionale Musikschule Sissach  
RMS Sissach Gemeindesaal 2. OG: Kirchgasse 11, 4450 Sissach

## PROGRAMM

**Antonio Vivaldi**  
1678-1741

Konzert in a-moll RV 356  
*III. Presto*

**Sebastian Alvaro Poetranto**  
Violine  
Klasse Mathias Inoue  
MS Reinach  
Jana Sviezena, Klavier

**G. Ph. Telemann**  
1681-1767

Partita Nr. 5 in e-moll TWV 41:e1  
*Andante, Aria I, Aria IV, Aria III*

**Alice Lewedei**  
Oboe  
Klasse Michela Scali  
RM Liestal

**Oskar Merikanto**  
1868-1924

Valse à la Chopin

**Ronja Sollmann**  
Blockflöte  
Klasse Rachel Heymans  
MS Dornach  
Gabe Smallwood, Klavier

**Sara Larikka**  
1992-1992

Impressions (2021)  
*Aamukaste (Morgentau)*

**Laila Sommerer**  
Klavier  
Klasse Niina Simone  
MS Arlesheim

**Josef Dominik Skroup**  
1766-1830

Konzert in B-Dur

**Simon Moll**  
Waldhorn  
Klasse Marcial Holzer  
MS Arlesheim  
Niina Simone, Klavier

**Felix Mendelssohn**  
1809-1847

Lied ohne Worte

**Gian-Luca Branca**  
Violoncello  
Klasse Lukas Raaflaub  
MS Binningen-Bottmingen  
N.N., Klavier

**Gabriel Fauré**  
1845-1924

Élégie

**Gabriel Osthoff**  
Violoncello  
Klasse Lukas Raaflaub  
MS Binningen-Bottmingen  
N.N., Klavier

# Podiumskonzert Binningen-Bottmingen

**Mittwoch, 17. Juni 2026 19:30**

Musikschule Binningen-Bottmingen

MS Binningen-Bottmingen; Kronenmattsaal: Weihermattstrasse 10, 4102 Binningen

## PROGRAMM

**Georg Friedrich Händel**  
1685-1759

Sonate in d-moll für Blockflöte und Basso continuo, HWV 367a  
*I. Largo, II. Vivace, III. Furioso*

**Fabian Schramm**  
Blockflöte  
Klasse Mira Gloor  
MS Leimental  
Han-na Lee, Klavier

**Kaija Saariaho**  
1952-2023

Nocturne für Violine Solo

**Lea Zhang**  
Violine  
Klasse Ola Sendeki  
MS Binningen-Bottmingen  
Rani Orenstein, Klavier

**J.S. Bach**  
1685-1750

Sonate in E-Dur BWV 1016  
*III. Adagio*

**Allegra Gut**

Harfe  
Klasse Masako Art  
RMS Sissach

**John Thomas**  
1826-1913

The Minstrel's Adieu to his Native Land  
*Thema und 4 Variationen*

**Frédéric Chopin**  
1810-1849

Ballade Nr. 1 in g-moll Op. 23

**Mark Xu**

Klavier  
Klasse Mischa Sutter  
MS Binningen-Bottmingen

**César Franck**  
1822-1890

Solo pour harpe

**Nora Vent**

Harfe  
Klasse Béatrice Scholtes  
RM Liestal

**Bernard Andrès**  
\*1941

Kola aus Épices Vol. 2

**Claude Debussy**  
1862-1918

Suite Bergamasque  
*I. Prélude*

**Dalya Epting**

Klavier  
Klasse Mischa Sutter  
MS Binningen-Bottmingen

**George Crumb**  
1929-2022

Makrokosmos Band 1  
*XI. Dream Images (Love-Death Music)*

**Johann Sebastian Bach**  
1685-1750

Suite Nr. 1 in G-Dur  
*I. Prélude*

**Lilian Salomé Herbster**

Violoncello  
Klasse Sulamith Gharabekyan-Krieger  
MS Leimental  
Rachel Wang, MS Leimental,  
Klavier

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
1809-1847

Lied ohne Worte in D-Dur Op. 109 für Violoncello und Klavier  
*Andante*

**Frédéric Chopin**  
1810-1849

Ballade Nr. 3 As-Dur Op. 47

**Caroline Blättler**

Klavier  
Klasse Mischa Sutter  
MS Binningen-Bottmingen

# Podiumskonzert Laufental-Thierstein

**Donnerstag, 18. Juni 2026 19:30**

Regionale Musikschule Laufental-Thierstein

RMS Laufental-Thierstein; Alts Schlachthaus Laufen, Forum (Saal): Seidenweg 55, 4242 Laufen

## PROGRAMM

**Isaac Albéniz**  
1860-1909

Asturias (Leyenda)

**César Scherrer**

Gitarre  
Klasse Olivia Borer-Steiner  
RMS Laufental-Thierstein

**G. Pugnani / F. Kreisler**  
1875-1962

Präludium und Allegro  
*Allegro - Andante - Allegro - Allegro molto moderato*

**Mia Zeng**

Violine  
Klasse Daphne Schneider  
MS Leimental  
Barbara Kleiner, Klavier

**Mauro Giuliani**  
1781-1829

6 Variationen über "Folies d'Espagne"  
Op.45

**Mattheo Käppeli**

Gitarre  
Klasse Alieksey Vianna  
MS Münchenstein

**Fernando Sor**  
1778-1839

Etüde h moll, Nr.22, op.35

**Sophia Marie Link**

Gitarre  
Klasse Beata Huang  
MS Binningen-Bottmingen

**Heitor Villa-Lobos**  
1887-1959

Prelude Nr.1

**Fritz Kreisler**  
1875-1962

Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani  
*Präludium und Allegro*

**William Francke**

Violine  
Klasse Alexandra Iosif  
MS Arlesheim  
Peter Balint, Klavier

**Jesús "Chucho" Valdés**  
\*1941

Mambo influenciado

**Daniel Castro Stivala**

JRP Schlagzeug  
Klasse Michael Wipf  
RM Liestal  
Roland Köppel, Klavier  
Pascal Ujak, Bass  
Sascha Schönhaus, Sax  
Michael Wipf, Percussion

**The Meters**  
\*1969

Cissy Strut

**Jesús "Chucho" Valdés**  
\*1941

Mambo influenciado

**Eric Geisseler**

JRP Schlagzeug  
Klasse Michael Wipf  
MS Nuglar - St.Pantaleon

**The Meters**  
\*1969

Cissy Strut

**Daniel Zamir**  
\*1980

Ramesh Esra

**Sandro Böhm**

JRP Saxofon  
Klasse Sascha Schönhaus  
RM Liestal

**Keith Jarret**  
\*1945

Country

# Podiumskonzert Binningen-Bottmingen

**Freitag, 19. Juni 2026 19:30**

Musikschule Binningen-Bottmingen

MS Binningen-Bottmingen; Kronenmattsaal: Weihermattstrasse 10, 4102 Binningen

## PROGRAMM

<b>Bach</b> 1685-1750	Sonate Nr. 1, BWV 1001 <i>I. Adagio</i>	<b>Rojin Atici</b> Violine Klasse Stefanie Bischof RMS Laufental-Thierstein
<b>W.A.Mozart</b> 1756-1791	Fagottkonzert in B-Dur KV. 191 <i>I. Allegro</i>	<b>Cyril Stucki</b> Fagott Klasse Nicole Schilling Bischoff MS Arlesheim Thomas Schmid, Klavier
<b>Fernando Sor</b> 1778-1839	Introduction and Variations on a Theme by Mozart, Op. 9	<b>Maximilian Caramel</b> Gitarre Klasse Maurizio Grandinetti RM Liestal
<b>Maurice Ravel</b> 1875-1937	Aus "Miroirs" <i>IV. Alborada del gracioso</i>	<b>Jonathan Ng</b> Klavier Klasse Irina Georgieva MS Binningen-Bottmingen
<b>Manuel de Falla</b> 1876-1946	Danza española Nr. 1 aus "La vida breve"	<b>Marzia Cusintino</b> Violine Klasse Simone Schmidlin MS Aesch-Pfeffingen Daniel Borovitzky, Klavier
<b>Agustín Barrios Mangoré</b> 1885-1944	Julia Florida (Barcarola)	<b>Sara Paravicini</b> Gitarre Klasse Maurizio Grandinetti RM Liestal
<b>Heitor Villa-Lobos</b> 1887-1959	Mazurka - Chôro aus Suite Populaire Brésilienne	
<b>Charles -Augustede Bériot</b> 1802-1870	Duo Concertant für 2 Violinen in e-moll <i>I. Moderato con Spirito</i>	<b>Valerie Meyer</b> Violine Klasse Simone Schmidlin MS Aesch-Pfeffingen Simone Schmidlin, Violine
<b>Francis Poulenc</b> 1899-1963	Sonata für Flöte und Klavier <i>I. Allegretto malinconico II. Presto giocoso</i>	<b>Nerea Petretta</b> Querflöte Klasse Katarzyna Bury MS Binningen-Bottmingen Irina Georgieva, Klavier

## TALENTFÖRDERUNG MUSIKSCHULEN BASELLAND

Die Talentförderung der Musikschulen Baselland dient der speziellen Förderung geeigneter und begabter Schülerinnen und Schüler. Durch ein besonders ausgebautes Fächerangebot und die kantonale Vernetzung mit anderen Musikschulen wird ein Rahmen geschaffen, welcher eine optimale musikalische Förderung und Entwicklung ermöglicht. Über die Talentförderung kann je nach individuellen Voraussetzungen der Anschluss an ein Berufsstudium gewährleistet werden.

Die Teilnahme in der Talentförderung ist an die Bedingung geknüpft, dass die Schülerinnen und Schüler der Beschäftigung mit ihrem Instrument zentrale Bedeutung beimessen und dass sie die mit dem Besuch der Talentförderung verbundenen Auflagen erfüllen.

Die Vorspiele sind öffentlich, der Eintritt ist frei. Sie sind herzlich willkommen!

Die Jurygespräche im Anschluss an die Podiumskonzerte sind ausschliesslich der Schülerin/dem Schüler sowie der Lehrperson und der jeweiligen Schulleitung vorbehalten.

### **Auskunft und Kontakt:**

**René Straub, Geschäftsleitung**

[geschaeftsleitung@vmbl.ch](mailto:geschaeftsleitung@vmbl.ch)

[www.tfbl.ch](http://www.tfbl.ch)

Postanschrift:

Verband Musikschulen Baselland  
c/o Musikschule Münchenstein  
Baselstrasse 8  
4142 Münchenstein

