



Musik Akademie Basel

 *Talentförderung*  
Musikschulen BL

# ZUSAMMEN:KLANG!

19. / 20. Februar 2022



## Die grosse Schau über den Tellerrand

Workshops, Kammermusik, Bandcoaching, Kreatives, Gemischtes

## TALENTFÖRDERUNG

Musikschule Basel

Musikschule Jazz

Musikschule der  
Schola Cantorum Basiliensis

Musikschulen Baselland



# Symposium Zusammen:Klang!

## 19. und 20. Februar 2022

Campus Musik-Akademie Basel und Jazzcampus Basel

### PROGRAMM

#### Sa. 19. Februar 2022

09:30 – 09:40 Kurze Begrüssung Grosser Saal, Musik-Akademie Basel

10:00 – 12:00 Workshops (obligatorisch)

13:00 – 15:00 Kammermusikunterricht/Bandcoaching

15:00 – 17:00 Eigenarbeit

17:00 – 19:00 Die grosse Schau über den Tellerrand, Jazzcampus

19:00 – 22:00 Apéro und Konzerte/Jamsessions im Club, Jazzcampus

#### So. 20. Februar 2022

10:00 – 12:00 Kammermusikunterricht/Bandcoaching

13:00 – 15:00 Vorbereitung/Proben Konzerte

15:00 – 17:00 Konzerte

17:00 – 18:00 Schlusskonzert Grosser Saal, Musik-Akademie Basel

### KAMMERMUSIK

Kammermusikgruppen (ab Trio) erhalten pro Tag eine Doppellektion Unterricht bei ausgewiesenen Fachdozierenden. Vor und nach diesem Unterricht wird das Werk in Proben selbstständig vertieft. Diese Ensembles müssen auf der Anmeldung mit den Namen und Instrumenten aller Mitwirkenden, sowie mit dem Namen der einstudierenden Lehrperson genannt werden. Voraussetzung ist, dass die Gruppen das ausgewählte Werk technisch beherrschen, damit sich der Unterricht am Symposium hauptsächlich der musikalischen Gestaltung widmen kann.

### BANDCOACHING

Das Bandcoaching findet parallel zur Kammermusik auf dem Jazz-Campus statt und umfasst je eine Doppellektion pro Nachmittag. Gruppengrösse: min. drei, max. sechs Schüler\*innen.

#### BANDCOACHING BASIC

für Schüler\*innen aller Sparten ohne vorgängige Banderfahrung.

Die Teilnehmer\*innen spielen einfache Stücke/Songs nach Wahl und lernen Grundlagen des Zusammenspiels in einer Combo/Band kennen.

#### BANDCOACHING ADVANCED

für Schüler\*innen mit Profil Jazz/Pop oder mit mehrjähriger Banderfahrung.

Die Teilnehmer\*innen wählen ein anspruchsvolles Repertoire und/oder improvisieren über eine Songform und/oder lernen spezifische Stilistiken kennen.

**Insgesamt können maximal 40 Kammermusikensembles und Bands unterrichtet werden.**

Bei der Vermittlung von Kammermusikpartnern/Bandmitgliedern sind wir gerne behilflich.

# WORKSHOPS:

Samstag, 19. Februar 2022 von 10 – 12h auf dem Campus MAB und Jazzcampus

## 1. SINGEN - VIELE STIMMEN IM ZUSAMMENKLANG

In unserem 2-stündigen Stimmlabor singen wir zusammen Lieder und entdecken neue Klangfarben beim Improvisieren mit unseren Stimmen. Wir erweitern gemeinsam und spielerisch die Möglichkeiten der eigenen Stimme und des Atems und geniessen den Zusammenklang  
Leitung: Maria Laschinger und Regina Hui (Co-Leiterinnen der Kinder- und Jugendchöre der Musikschule Basel, Musik-Akademie)

## 2. TROMMELN - IN DEN FLUSS DES RHYTHMUS

Mit Stimme, Hand und Fuss, aber auch mit Trommeln und Small Percussion gehen wir mal binär mal ternär aber auch mal «krumm»). Dabei streifen wir Rhythmusbeispiele aus verschiedenen Kulturen.

Leitung: Thomas Weiss

## 3. AUF TRITT

Verschiedene Auftrittsorte werden ausprobiert, Programmanfänge erfunden, szenische Intermezzi kreiert, mit Wörtern, Gesten, Tönen improvisiert... . Auf der Bühne entstehen «musikalische Bilder». Alle bringen ein kurzes Lieblingsolostück mit, welches in anderem Kontext neu gehört und wahrgenommen wird. Die musikalisch-szenische Arbeit verbessert die Bühnenpräsenz und fördert den Teamgeist.

Leitung: Claudia Vonmoos, Musikerin

## 4. TANZEN

Wir tanzen fetzige, ruhige und lustige Tänze aus verschiedenen Ländern, von Irland über Russland nach Amerika. Auf lockere Art arbeiten wir an Themen wie Haltung, Ausdruck und Körperwahrnehmung.

Leitung: Martin Kobelt-Wanzenried

## 5. SPIELEN NACH GEHÖR UND AUS DEM STEGREIF

Gemeinsam Melodien und Stücke nur nach Gehör lernen und spielen – die Urform des Musizierens. Der klassisch ausgebildete Geiger Andreas Gabriel kennt sich insbesondere mit Volksmusik und deren oralen Tradition gut aus. Instrument und offene Ohren mitbringen.

Leitung: Andreas Gabriel (<https://andreasgabriel.ch/>)

## 6. HÖREN KLINGT!

Freie Improvisation in der Gruppe. Durch bewusstes Hören und Spontaneität den eigenen Klang und den der Mitspieler\*innen in der Improvisation erkunden. Gespielt wird solo, in kleinen Gruppen und im Kollektiv.

Leitung: Andrea Neumann, Musikerin, Dozentin Master Improvisation FHNW (<https://vimeo.com/user62466035>)

# DIE GROSSE SCHAU ÜBER DEN TELLERRAND:

SPARTENÜBERGREIFENDES PEER-GROUP-LEARNING

Samstag, 19. Februar 2022 von 17 – 19h auf dem Jazzcampus

Beim letzten Symposium Zusammenklang 2020 kam als Feedback aus dem Schüler\*innen-Plenum: «Wir möchten mehr spartenübergreifenden Austausch zwischen Klassik, Jazz, Alter Musik!» Beim Forum am frühen Samstagabend bieten wir nun vier Kurzseminare, resp. Diskussionsforen zu bestimmten Themen an und hoffen, dass ihr so untereinander regen Austausch pflegt. Alle Themengruppen werden von erfahrenen Moderator\*innen begleitet.

Wir hoffen auf zahlreiche Anmeldungen!

## 1. COMPOSER FORUM

Kompositionen vorstellen, Songskizzen diskutieren, Konzepte austauschen, kreative Prozesse ankurbeln, Ideen finden. Offen auch für Schüler\*innen, die (noch) nicht selber Musik schreiben. Moderation: Anna Hirsch, Lukas Langlotz (Kompositions-Lehrpersonen an der Musikschule Basel)

## 2. ÜBEN: PFLICHT ODER KÜR?

Eine Diskussionsrunde mit Impulsen, Bildern, Gedanken und viel Austausch. Denn vor allem sind eure eigenen Ideen und Erfahrungen zum Thema Üben gefragt.

Moderation: Simone Guthauser (Dozentin für Fachdidaktik Klavier an der FHNW)

## 3. WAS LOSISCH? – MUSIK HÖREN!

Über Geschmack lässt sich nicht streiten, aber Geschmäcker lassen sich erweitern. Gemeinsam Musik hören und darüber reden. Spiel deinen «favourite track» vor und sag dazu 3 Sätze. Von Purcell bis Detroit Trap liegt alles drin.

Moderation: Christina Hess (Leitung Musikschule der SCB), Kaspar von Grünigen (Leitung Musikschule Jazz)

## 4. MUSIC & SOCIETY

Musik spielt nicht im luftleeren Raum, sondern ist eine soziale Tätigkeit. Sie spiegelt, kommentiert, begleitet seit jeher die gesellschaftlichen Umbrüche ihrer Zeit. Wir stellen Fragen und suchen nach persönlichen und gemeinsamen Antworten. Wo steht Musik in der Gesellschaft? Was bewirkt sie? Wo stehe ich als individuelle\*r Künstler\*in und vielleicht zukünftige Berufsmusiker\*in? Was beschäftigt mich? Wie klingt meine «message» zum gesellschaftlichen Diskurs? Will ich eine senden?

Moderation: Jennifer Perez aka «La Nefera» (Rapperin, Sozialarbeiterin, Kulturpreisträgerin Kanton BL), Béatrice Graf (Schlagzeugerin, Pädagogin, Aktivistin, Preisträgerin Schweizer Musikpreis)

## KONZERTE

Am Sonntagnachmittag treten die Kammermusikensembles/Bands auf. Das Schlusskonzert wird von den Leitungen der TFBL und der TaF BS zusammengestellt.

## GEMEINSAMER APÉRO AM SAMSTAG ABEND

**19:00:** Apéro im Jazzcampus Club

**ca. 20:00:** Kick-Off Konzert Duo Nefera-Graf  
Open Stage, Jamsession

## **ANMELDUNG**

Die Teilnahme am Symposium ist Bestandteil des Talentförderprogramms und damit verpflichtend. Dispensationsgesuche sind für Schüler\*innen TFBL an die Geschäftsleitung TFBL zu richten, TaF und PreCollege BS richten allfällige Gesuche an ihre jeweiligen Schulleitungen.

**Das Anmeldeformular bis spätestens 20. Oktober 2021 online ausfüllen und absenden:**

<https://zk22.machmusik.ch>

## **AUSKUNFT**

**Simon Reich, Geschäftsleitung Talentförderung Musikschulen BL**

Tel: +41 61 701 72 04 Mail: [simon.reich@vmb.ch](mailto:simon.reich@vmb.ch)

**Martin Burgunder, Präsident Talentrat BL**

Tel: +41 61 721 43 41 Mail: [martin.burgunder@msleimental.ch](mailto:martin.burgunder@msleimental.ch)

**David Lauri, Stv. Leiter der Musikschule Basel und Leiter Pre-College Basel**

Tel: +41 61 264 57 24 Mail: [david.lauri@mab-bs.ch](mailto:david.lauri@mab-bs.ch)

**Kaspar von Grünigen, Talentförderung Jazz, Leiter Musikschule Basel Jazz**

Tel: +41 61 333 13 13 Mail: [kaspar.vongruenigen@mab-bs.ch](mailto:kaspar.vongruenigen@mab-bs.ch)

**Christina Hess, Talentförderung Alte Musik, Leiterin Musikschule der SCB**

Tel: +41 61 264 58 30 Mail: [christina.hess@mab-bs.ch](mailto:christina.hess@mab-bs.ch)

**Sara Oster, Leiterin Talentförderung Klassik, Musikschule Basel**

Mail: [sara.oster@mab-bs.ch](mailto:sara.oster@mab-bs.ch)