



# Talentförderung

Musikschulen BL



PODIUMSKONZERTE 2020

1 - 5

MUSIKSCHULE MÜNCHENSTEIN 20 | 01 | 2020

MUSIKSCHULE LEIMENTAL 21 | 01 | 2020

MUSIKSCHULE REINACH 22 | 01 | 2020

REGIONALE MUSIKSCHULE LIESTAL 23 | 01 | 2020

ALLGEMEINE MUSIKSCHULE MUTTENZ 24 | 01 | 2020



# PODIUMSKONZERT 1

MONTAG | 20. JANUAR 2020 | 19.30 UHR

KONZERTORT IN ARLESHEIM!

GERENMATTAULA

MATTWEG 54

4144 ARLESHEIM

## PROGRAMM

Michail Glinka      Variationen über ein  
1804-1857          Thema von Mozart

**Lea Bossi**  
**Harfe**

Klasse Olga Bernasconi  
Laufental-Thierstein

Felix Godefroid      La jeune et la vieille  
1818-1897

**Iris Seitz**  
**Harfe**

Klasse Olga Bernasconi  
Dornach

Julius Klengel 1859-1933	Concertino Nr. 1, op. 7 <i>1. Satz Allegro</i>	<b>Simon Schwerk</b> <b>Cello</b> Klasse Marcis Kuplais Binningen-Bottmingen Irina Georgieva, Klavier
Stephen Schwartz	Defying Gravity from wheels	<b>Isabelle Salathé</b> <b>Gesang</b>
Marc Shaiman	Without Love from Hairspray	Klasse Elodie Lauton Liestal Felix Graf, Klavier
Elton John & Bernie Taupin	Tiny Dancer	<b>Noémie Jäggi</b> <b>Klavier und Gesang</b> <b>Jazz, Pop &amp; Rock</b>
George Shearing	Lullaby of Birdland	Klasse Felix Graf & Elodie Lauton Musikschule Arlesheim
Reinhold Gliere 1874-1956	Hornkonzert B-Dur, op. 91 (1950), <i>Allegro</i>	<b>Kai Blatter</b> <b>Waldhorn</b> Klasse Heiner Krause Reinach Nadia Carboni, Klavier
Barry Cockcroft *1972	Black & Blue (1995) Solo Alto Saxophone	<b>Stav Ohayon</b> <b>Saxofon</b> Klasse René Straub Münchenstein
Cécile Chaminade 1857-1944	Concertino für Flöte und Klavier op. 107 <i>Moderato</i>	<b>Lisa Gütli</b> <b>Querflöte</b> Klasse Winfried Knöchelmann MuttENZ Thomas Schmid, Klavier

## PODIUMSKONZERT 2

**DIENSTAG | 21. JANUAR 2020 | 19.30 UHR**

MEHRZWECKRAUM SCHULANLAGE AM MARBACH

SÄGESTRASSE 15

4104 OBERWIL

### PROGRAMM

Josef Myrow 1910-1987	Autumn Nocturne	<b>Tabea Moser</b> <b>Gesang</b>
Burt Bacharach *1928	«J say a little prayer» «Don't make me over»	Klasse Kristine Jaunalksne <b>MUSOL</b> Kristine Jaunalksne, Klavier
Francisco Tarrega 1852-1909	Estudio brillante	<b>Joris Mohler</b> <b>Gitarre</b> Klasse Rupert Gehrman Sissach
Heitor Villa-Lobos 1887-1959	Etude No. 1	<b>Cosmo Foggetta</b> <b>Gitarre</b> Klasse Rupert Gehrman Sissach

Charles de Bériot  
1802-1870

Scène de Ballet  
Allegro vivace  
Adagio cantabile  
Tempo di Bolero

**Luis Zusman**  
**Violine**

Klasse Vera Landtwing  
Birsfelden  
Thomas Schmid, Klavier

W.A. Mozart  
1756-1791

«Der Zauberer», KV 472  
«Ridente la calma», KV 210a

**Nathalie Söll**  
**Gesang**

Klasse Linda Loosli  
Arlesheim  
Niina Simone, Klavier

W.A. Mozart  
1756-1791

Aus Le Nozze di Figaro:  
«Voi che sapete», Cherubino

**Laura Konrad**  
**Gesang**

Klasse Linda Loosli  
Arlesheim

Alessandro Parisotti  
1853-1913

«Gia il sole dal gange»

Niina Simone, Klavier

W.A. Mozart  
1756-1791

Klarinettenkonzert A-Dur,  
KV 622, 1. Satz Allegro

**Simon Lieb**  
**Klarinette**

Klasse Marc Bättscher  
Leimental  
Krisztina Videki, Klavier

Franz Schubert  
1797-1828

«Der Hirt auf dem Felsen»  
mit:  
Laura Konrad, Gesang  
Yasmine Moser, Klavier

**Thomas Jäschke**  
**Klarinette**

Klasse Marc Bättscher  
Arlesheim



## PODIUMSKONZERT 3

MITTWOCH | 22. JANUAR 2020 | 19.30 UHR

AULA BACHMATTEN

EGERTENSTRASSE 8

4153 REINACH

### PROGRAMM

Enrique Granados  
1867-1916  
Intermezzo aus der Oper  
Goyescas

Gabriel Fauré  
1845-1924  
Papillon

Hans Huber  
1852-1921  
aus Lieder der Sehnsucht:  
«Aus einem Buche blättern»  
«Wenn Worte dir von Rosenmunde»  
«Hoffnung und Liebe»

**Emanuel Reber**  
**Cello**

Klasse Lukas Raaflaub  
und Marcis Kuplais  
Binningen-Bottmingen  
N.N., Klavier

**Lenard Fasnacht**  
**Gesang**

Klasse  
Jean-Christophe Groffe  
MuttENZ  
Thomas Schmid, Klavier

Reinhold Glière 1874-1956	Impromptu	<b>Noemi Mettler</b> <b>Harfe</b> Klasse Carina Walter Leimental
Philippe Gaubert 1879-1941	Cantabile e Scherzetto	<b>Immanuel Brunner</b> <b>Trompete</b> Klasse Matthias Kümin Dornach Brigitte Subkov, Klavier
Michail Glinka 1804-1857	Viola Sonata d minor <i>1. Satz Allegro moderato</i>	<b>Kedar Krishnan</b> <b>Viola</b> Klasse Matthias Jäggi Reinach Brigitte Subkov, Klavier
Alexei Lebedew 1924-1993	Concerto in one movement: <i>Allegro moderato - Andante</i> <i>Sostenuto e cantabile -</i> <i>Allegro moderato - Andante</i> <i>sostenuto</i>	<b>Xaver Bolliger</b> <b>Bassposaune</b> Klasse Mischa T. Meyer Gelterkinden Miguel Pisonero Rivero, Klavier
Eckehardt Keune 1931-2013	Solo für kleine Trommel	<b>Adrian Schär</b> <b>Schlagzeug</b> Klasse Akimi Miyazaki Reinach
Toshimitsu Tanaka *1930	Two Movements for Marim- ba, 2. Satz	



## PODIUMSKONZERT 4

DONNERSTAG | 23. JANUAR 2020 | 19.30 UHR

SENFİ KELLER MUSIKSCHULE LIESTAL

KASERNENSTRASSE 68

4410 LIESTAL

### PROGRAMM

Kenny G      «Esther»  
\*1956

**Alexa Elia**  
**Altsaxophon**  
Klasse Klaus Pfister  
Gelterkinden

Georg Ph. Telemann      1. Sonate im Kanon,  
1681-1767      op. 5  
*Vivace, Adagio, Allegro*

**Alexa Elia Janis Bracher**  
**Saxophon Duett (AS)**  
Klasse Klaus Pfister  
Gelterkinden



Johann S. Bach 1685-1750	Kleine Orgelfuge BWV 578	<b>Fabienne Rabsch (SS), Alexa Elia (AS), Janis Bracher (TS), Milena Leuenberger (BS)</b> <b>Saxophon Quartett</b> Klasse Klaus Pfister Gelterkinden
Fritz Kreisler 1875-1962	Liebesleid	<b>Karina Thekkanath</b> <b>Violine</b>
Fritz Kreisler, Enrique Granados 1867-1916	Danse Espagnole	Klasse Sally Ann Yeh Liestal Yuka Munehisa, Klavier
Sting, Florian Döling	Every breath you take	<b>Anja Breitenstein</b> <b>Marimbaphon</b> Klasse Friedemann Stert Allschwil
Michael Grossmann	A story in between	<b>Pascal Dill</b> <b>Marimbaphon</b> Klasse Friedemann Stert Allschwil
Matthias Schmitt	Blue Horizons	<b>Pascal Dill,</b> <b>Anja Breitenstein</b> <b>Marimba Duett</b> Klasse Friedemann Stert Allschwil
Ignazio Sieber 1680-1757	Sonata VIII <i>Sarabanda Largo</i> <i>Allemanda</i> <i>Allegro</i>	<b>Chantal Binder</b> <b>Blockflöte</b> Klasse Sarah Giger Liestal Sarah Giger, Cembalo/Klavier
Bruder Klaus	De tout mon cœur	



Johann S. Bach 1685-1750	Cello Suite No. 2 in d-moll, BWV 1083 <i>Allemande, Courante</i>	<b>Rahel Sulzer</b> <b>Cello</b> Klasse Guillermo Pastrana Liestal
Klingande	Jubel	<b>Janis Bracher</b> <b>Saxophon</b> Klasse Klaus Pfister Gelterkinden
Albin Ackermann *1992 Luigi Boccherini 1743-1805	Grave und Fuge aus Fugues für 2 Celli: Fugue B-Dur, G.73 <i>Allegro</i> mit Rahel Suulzer	<b>Jonas Sulzer</b> <b>Cello</b> Klasse Guillermo Pastrana Liestal
Klingande	Punga	<b>Milena Leuenberger</b> <b>Saxophon</b> Klasse Klaus Pfister Gelterkinden
Kenny G 1956	Forever in love	<b>Fabienne Rabsch</b> <b>Saxophon</b> Klasse Klaus Pfister Gelterkinden
Richard Rodney Bennett *1936	«Conversations for two Saxo- phones». <i>Allegretto, Poco Lento,</i> <i>Vivace, Andante, Con Brio Stil:</i> <i>Moderne</i>	<b>Fabienne Rabsch,</b> <b>Milena Leuenberger</b> <b>Saxophon</b> Klasse Klaus Pfister Gelterkinden





# Allgemeine Musikschule Muttenz

## PODIUMSKONZERT 5

FREITAG | 24. JANUAR 2020 | 19.30 UHR

MUSIKSCHULE MUTTENZ

AULA DONNERBAUM

SCHANZWEG 20

4132 MUTTENZ

### PROGRAMM

Ludwig van Beethoven  
1770-1827

Aus der Violinsonate Nr. 7  
in c-Moll, op. 30 Nr. 2  
*1. Allegro con brio*

**Tejas Krishnan**  
**Violine**  
Klasse Mathias Inoue  
Reinach  
Brigitte Subkov, Klavier

Robert Schumann  
1810-1856

aus op. 39  
«In der Fremde»  
«Mondnacht»  
Wolfgang A. Mozart  
aus Le nozze di Figaro  
Arie des Cherubino  
«Voi che sapete»

**Toja Brenner**  
**Gesang**  
Klasse Francisca Näf  
Muttenz  
Andres Talimaa, Klavier

Wolfgang A. Mozart  
1756-1791

Bernhard Romberg  
1767-1841

Sonata op 38, e-moll

**Ines Köllner**  
**Cello**  
Klasse Guillermo Pastrana  
Liestal  
N.N., Klavier

Wolfgang A. Mozart 1756-1791 Vincenzo Bellini 1801-1835	«Abendempfindung»  «Vaga luna, che inargentì»	<b>Yara Ritter</b> <b>Gesang</b> Klasse Francisca Näf MuttENZ Andres Talimaa, Klavier
Johannes Brahms 1833-1897	Violinsonate Nr. 2 in A-Dur, op. 100 <i>1. Allegro amabile</i>	<b>Eric Robertson</b> <b>Violine</b> Klasse Stefanie Bischof Arlesheim Tonino Riolo, Klavier
Georg F. Händel 1685 - 1759  Anne Marie *1991 Ed Sheeran *1991	aus Giulio Cesare, Cleopatra: «V'adoro, pupille»  «2002»	<b>Lea Milena Kamber</b> <b>Gesang</b> Klasse Gabriela Freiburghaus Beider Frenkentäler Heleen Leijendekker, Klavier
Aleksey Igudesman *1973 George Enescu 1881-1955	Flamenco Fantasy, Allegro  Balada , Andante	<b>Aline Brunner</b> <b>Violine</b> Klasse Stefanie Bischof Münchenstein Imola Bartha, Klavier
Friedrich Curschmann 1805 - 1841  Felix Mendelssohn 1809 - 1847	«Bild der Nacht», op. 18 Nr. 2 <i>Joseph von Eichendorff</i>  «Frühlingslied», p. 19 Nr. 1 <i>Ulrich von Lichtenstein</i>	<b>Emmanuel Kazis</b> <b>Gesang</b> Klasse Gabriela Freiburghaus Beider Frenkentäler Heleen Leijendekker, Klavier
Franz von Woyna 1820 - 1869  Hermann Simon 1896 - 1948	«Hans und Liesel», 1945 Dichter unbekannt  Grad aus dem Wirtshaus <i>Heinrich von Mühler</i>	



# WIR LADEN EIN

## **Aufnahmeprüfungen zur Talentförderung und Kantonaler Musik Wettbewerb**

Samstag/Sonntag | 21./22. März 2020  
Regionale Musikschule Liestal

## **Preisträgerkonzert des kantonalen Musik Wettbewerbs**

Sonntag | 05. April 2020 | 17 Uhr  
Kronenmattsaal Binningen

## **Podiumskonzert an der Musikschule Gelterkinden**

Montag | 15. Juni 2020 | 19.30 Uhr

## **Podiumskonzert an der Musikschule Binningen-Bottmingen**

Dienstag | 16. Juni 2020 | 19.30 Uhr

## **Podiumskonzert an der Musikschule Laufental-Thierstein**

Mittwoch | 17. Juni 2020 | 19.30 Uhr

## **Podiumskonzert an der Musikschule Arlesheim**

Donnerstag | 18. Juni 2020 | 19.30 Uhr

## **Podiumskonzert an der Musikschule Aesch**

Freitag | 19. Juni 2020 | 19.30 Uhr

# TALENTFÖRDERUNG MUSIKSCHULEN BASELLAND

Die Talentförderung der Musikschulen Baselland dient der speziellen Förderung geeigneter und begabter Schülerinnen und Schüler. Durch ein besonders ausgebautes Fächerangebot und die kantonale Vernetzung mit anderen Musikschulen wird ein Rahmen geschaffen, welcher eine optimale musikalische Förderung und Entwicklung ermöglicht. Über die Talentförderung kann je nach individuellen Voraussetzungen der Anschluss an ein Berufsstudium gewährleistet werden.

Die Teilnahme in der Talentförderung ist an die Bedingung geknüpft, dass die Schülerinnen und Schüler der Beschäftigung mit ihrem Instrument zentrale Bedeutung beimessen und dass sie die mit dem Besuch der Talentförderung verbundenen Auflagen erfüllen.



Trägerschaft  
**VERBAND MUSIKSCHULEN BASELLAND VMBL**

**Auskunft und Kontakt**

**Simon Reich, Geschäftsleitung**

079 102 52 43 | [simon.reich@vmb.ch](mailto:simon.reich@vmb.ch)

Postanschrift:

Verband Musikschulen Basel-Landschaft

4144 Arlesheim

[www.talentfoerderung.ch](http://www.talentfoerderung.ch)